

28 juin 1866.

(Dihos expert = Notes =
L 29224

CATALOGUE

DE

27 TABLEAUX ANCIENS

Provenant du Cabinet d'un Amateur de Vienne (Autriche)

ET D'AUTRES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Parmi lesquels on remarque une très-belle Esquisse
par DECAMPS;

PROVENANT DES COLLECTIONS DE MM. V... ET L...

OBJETS D'ART ET CURIOSITÉS

Meubles en marqueterie, genre Boule, Secrétaire Louis XVI;
Lustre et Girandoles en bronze doré; **Porcelaines** de Saxe,
de Chine et du Japon; Faïences de Delft et de Nevers; **grand**
Groupe en bronze, par ÉTEX; Verrerie de Bohême; Bois
sculptés; Objets de montre;

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Jeudi 28 Juin 1866

A DEUX HEURES PRÉCISES

M. DELBERGUE-CORMONT, Commissaire-Preneur,
rue de Provence, 8,

Assisté de **M. DIHOS**, Expert, rue Le Peletier, 33,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le **MERCREDI 27 Juin 1866**, de une heure à cinq heures.

PARIS - 1866

EXEMPLAIRE DE DIHOS

28

1866
June 28
Padr

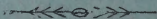
CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications,
CINQ pour CENT applicables aux frais.



L'Exposition mettant les Acquéreurs à même de se
rendre compte de l'état des Objets, il ne sera reçu au-
cune réclamation après l'adjudication prononcée.



DÉSIGNATION

DES

27 TABLEAUX ANCIENS

PROVENANT D'UN AMATEUR DE VIENNE (AUTRICHE).

- 690
8
31-
13-
38-
12
10
10
11
13-50
30
- 1 — AMBERGER (Christophe). Tête de femme.
 - 2 — CARPIONI (Guil.). Repos de la Sainte Famille.
 - 3 — CHAMPAGNE (Philippe). Portrait d'un personnage représenté en buste.
 - 4 — ÉCOLE ALLEMANDE, XVI^e SIÈCLE. Jésus-Christ sur la croix. Composition animée d'un grand nombre de figures.
 - 5 — FRANCK (Abraham). Jésus-Christ laissant venir à lui les petits enfants. Peinture en grisaille.
 - 6 — ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE. Collation champêtre.
 - 7 — F. DORNER (de Munich). Paysage avec bestiaux.
 - 8 — HAANEN (Rémy van). Paysage en été. Signé 1863.
 - 9 — HARTMANN. Paysage orné de figures.
 - 10 — DU MÊME. Pendant du précédent.
 - 11 — HEEMSKERCK. Paysan tenant une cruche.
 - 12 — KNIP (Signé). Moutons dans un paysage.
 - 13 — INCONNU. Tête de la Madeleine.
 - 14 — JORDAENS (Jacques). Vieillard en prière; demi-figure.
- Pronyi

12 ~~15~~ — LAMPI (XIX^e siècle). Portrait de Joseph Haydn, le célèbre compositeur.

8- ~~16~~ — LONDONIO (F.). Tête de bélier.

13- ~~17~~ — WERF (Genre de Van der). Saint en prière.

50- ~~18~~ — PALAMÈDES (Signé). Conversation galante.

~~19~~ — REMBRANDT (École de). Tête de gentilhomme.

30 ~~20~~ — REMBRANDT (École de). Alexandre-le-Grand recevant des présents sous une tente.

26 ~~21~~ — SUBLEYRAS. La Tentation.

19 ~~22~~ — VAN ASSE. Conversation champêtre.

49 ~~23~~ — VERNET (Attribué à Joseph). Port de mer, orné de figures.

20 ~~24~~ — VINKEMBOORNS. La Promenade dans la forêt.

30 ~~25~~ — ZÉEMANS. Deux petits Tableaux représentant des fruits et groupes d'animaux. Deux pendants.

78 ~~26~~ — ROTHENHAMER. Repos de la Sainte Famille. Jolie miniature sur vélin.

67 ~~27~~ — LEMOYNE. Diane au bain.

vill. D

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

Provenant des Collections de MM. V... & L...

- 108
40
70
6
7
33
42
802
15
- 28 — SNYDERS. Fruits dans un plat.
- 40 + 29 — PETEER NEEFFS (Signé). Intérieur d'une église, orné d'un grand nombre de figures.
- 70 + 30 — HERMAN SWANEVELD dit HERMAN D'ITALIE. Paysage baigné par une rivière; sur le premier plan, groupe de trois figures.
- 67 + 31 — F. REYNAUD. Femmes napolitaines.
- 7 32 — BIBIENNA. Amphithéâtre romain.
- 35 + 33 — HUBERT-ROBERT. Palais au milieu d'un parc orné de figures.
- 42 + 34 — SWÉBACH. Villageois conduisant un charriot attelé de quatre chevaux.
- 18 35 — BOSSUET (F.), 1847. Vue de la Grue et de la tour d'Andernach.
- 12 36 — HEEMSKERCK. Réunion de quatre Buveurs.
- 37 — ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE. La petite Laitière.
- 38 — Jeune Dame prenant le thé.
- 39 — DECAMPS. La Fuite en Égypte. Esquisse provenant de la vente de Decamps.
- 40 — GRANET. La Visite d'un tombeau.

1211e D

969

208

797

Ligeray

41 — CALLOT (Signé). Le Marchand de mort-aux-rats. *hiz*

42 — INCONNU. Le Christ couronné d'épines.

43 — RESTOUT. Cléobis et Biton, frères argiens, traitent le char de Cydippe, leur mère, au temple de Junon. *elaport*

44 — JAZET, d'après ROHEN. Scène historique du règne de Louis XVI. (Gravure.)

45 — RAPHAEL (D'après une ancienne copie). Sainte Famille. *landilla*

46 — NETSCHER (Attribué à). Personnages et Enfants représentés à l'entrée d'un parc. *Morais*

47 — MAGU, 1859. Vieux paysan bourrant sa pipe. *Morcan*

48 — LESUEUR (École de). Jésus expliquant les prophéties d'Isaïe. *Wacore*

49 — ÉCOLE FRANÇAISE. Le Christ et Judas.

50 — ÉCOLE ITALIENNE. Saint Jérôme.

51 — LANCRET (École de). Les Plaisirs de la pêche.

52 — FRANCK et VAN KESSEL. La Vierge et l'Enfant Jésus entourés d'anges, représentés au milieu d'une guirlande de fleurs.

53 — DU BOIS. Port de mer.

54 — ÉCOLE ESPAGNOLE. L'Adoration des Bergers.

55 — Id. L'Annonciation.

56 — Id. Couronnement de la Sainte Vierge.

57-58 — ÉCOLE MODERNE. Deux Têtes de fantaisie.

- 59 — ÉCOLE ITALIENNE. Tête d'étude.
60 — Id. Cardinal. (Miniature.)
61 — Id. Jésus et la Madeleine.
62-63 — Id. Saint Jean et Tête de Vierge.
64 — Id. La Pentecôte. (Miniature.)
65 — GUIDE (D'après). L'Espérance. (Pastel.)
66 — JOLY. 1836. Paysage. (Sépia.)
67 — RUBENS (D'après). Descente de croix. (Gravure.)
68 — ÉCOLE ITALIENNE. La Nativité de Jésus.
69 — Id. Combat de cavaliers.

Musee

— rudo

DÉSIGNATION

DES

OBJETS D'ART CURIOSITÉS, MEUBLES

70 — Grand groupe en bronze, par Etex, représentant Caïn et sa famille après la mort d'Abel. Ce groupe est posé sur un socle en marbre noir formant pendule.

71 — Vase oriental en cuivre gravé.

72 — Christ en bois avec cadre sculpté.

longue

rudo

musee

- 24
6-
27
16
14
10-90
18-90
31-
8
7
202
110
29
2
26
1902
- 73 — Christ en bronze dans un cadre sculpté et doré.
74 — Baromètre Louis XVI en bois sculpté.
75 — Tableau russe avec ornements en argent.
76 — Croix en fer posée sur socle.
77 — Calendrier Louis XVI en bois sculpté.
78 — Petit candélabre en jupon, monture en bronze.
79 — Un volume in-folio, Cérémonies et coutumes religieuses.
80 — Une tabatière en argent niellé.
81 — Tabatière ornée d'un fixe d'après Téniers.
82 — Bacchus, petit groupe en ivoire.
83 — Mosaïque ovale en pierres dures de couleurs variées.
84 — Deux jolis meubles à hauteur d'appui à portes vitrées en marqueterie de cuivre sur écaille, garnis de bronzes.
85 — Un autre meuble d'entre-deux, même travail.
86 — Dix-sept plats, deux soupières et un grand bol en porcelaine du Japon, décor bleu. Seront divisés sous ce numéro.
87 — Six carafes gravées en verre de Bohême.
88 — Un flacon à odeur en cristal, bouchon en or ciselé.
89 — Service à thé en porcelaine de Berlin.
90 — Deux grands vases en porcelaine de Saxe, avec oiseaux et fleurs en relief.

Murphy

Le Choix

Perreault

91 — Jolie petite console en porcelaine de Saxe.

92 — Secrétaire en bois de placage garni de bronzes dorés, époque Louis XVI.

93 — Groupes et figures en biscuit de Sèvres.

94 — Petit lustre en cuivre doré, style flamand.

95 — Deux appliques à trois lumières en bronze.

96 — Deux flambeaux bouts de table en cuivre gravé et doré.

97 — Vase à couvercle en émail bleu de Chine.

98 — Une coupe en japon montée en bronze.

99 — Deux petites coupes en porcelaine de Chine, monture en bronze doré.

100 — Deux jolies carafes en verre de Bohême gravé.

101 — Groupe de deux figures en biscuit de Sèvres.

102 — Deux flambeaux girandoles en plaqué, avec ornements en argent.

103 — Deux vases forme bouteille en faïence de Delft.

104 — Une grande potiche à couvercle en faïence de Delft.

105 — Trois petits vases à anse formant garniture, porcelaine du Japon.

106 — Deux vases forme bouteille en faïence de Nevers.

107 — Deux verres de Bohême gravés.

108 — Deux petits vases en chine moderne.

Serrault

Vielle D.

21

6

19

12-80

16

17-80

4-80

13

21

18

15

12

9

6

3

0

8

6

14

8

2281.00

- 34
8
5
14
109 — Huit assiettes plates en porcelaine du Japon.
110 — Vingt pièces : tasses, soucoupes, sucriers et
théières en chine et japon.
111 — Deux petits médaillons : enfants.
112 — Les objets omis au catalogue seront vendus
sous ce numéro.
- vialle
D



Vendeurs

1-	Pesongy	1478
2-	Vuille D	1479
3-	Lizier	1473
4-	Leclaporte	1467
5-	Caudebec	1478
6-	Morain	1479
7-	Moreau	1474
8-	Alfred Massery	1468
9-	Henry Milo	1449
10-	L. Chaisant	1470
11-	Serrault	1476
12-	Offenbacher	1480
13-	Chapelle	1481
14-	Ete de Montgomery	1482
	190 rue # de Guineque	

~~~~~  
**RENOU & MAULDE**

**Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs.**

**AUE DE RIVOLI, 114**  
~~~~~